

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 36  
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 2  
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 141  
от 29.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Живопись»**  
**с использованием системы дистанционного обучения**

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 2024 – 2025 гг.

Возраст детей: 6 –7 лет

Разработчики рабочей программы: Конькова О.П., воспитатель

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

### Целевой раздел

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Принципы и подходы формирования программы	4
1.2.	Цели реализации программы	4
1.3.	Задачи реализации программы	4
2.	Планируемые результаты освоения программы	4

### Содержательный раздел

1.	Календарно-тематический план работы	6
2.	Воспитательная работа и массовые мероприятия	16
3.	Взаимодействие педагога с родителями	16

### Организационный раздел

1.	Материально-техническое обеспечение программы	17
2.	Перечень методических пособий	18

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Живопись» (далее - Программа) является структурным элементом Дополнительной общеобразовательной программы «Живопись», определяющим объем, порядок, содержание занятия, требования к уровню подготовки воспитанников; составлена на текущий 2022/2023 учебный год в соответствии с реализуемой общеразвивающей программой художественно-эстетической направленности «Живопись».

Программа составлена педагогами Государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) Коньковой Ольгой Петровной и Талановой Юлией Олеговной.

Направлена на развитие художественного вкуса ребенка через освоение различных техник рисования.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

Закон РФ от 29.12.2012 «Об образовании»

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании»

Устав ДОУ.

Программа рассчитана на детей от 6 до 7 лет, предполагает годовой срок обучения. Обучение по Программе реализуется в режиме занятий. Даты проведения занятий планируются с учетом государственных праздничных и нерабочих дней, выходных. Учебный год начинается с 07 октября 2024г. и заканчивается 30 апреля 2025г., составляет 28 недель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе художественно-творческой деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

Педагог, учитывая психологические особенности дошкольного возраста, ориентируется на главную функцию педагога – «помочь ребенку научиться хранить свой жизненный мир» и нацелен на приобщение всех детей к искусству (живописи), а не только способных и одаренных в этом отношении, но и «особенных» (медлительных, заторможенных), которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путём подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребёнка, его «изюминка» и индивидуальность.

В современной системе воспитания важнейшие задачи по гармонизации развивающейся личности решает воспитание художественное. Его значение невозможно переоценить – эстетическая среда, воздействуя на эмоциональные сферы, способствует установлению гармонии внутреннего мира и гармоничных связей с миром окружающим.

Радость Творца даёт ощущение своей значимости и повышают самооценку.

Художественно-творческая деятельность - лучший способ выразить свои чувства, ощутить внутреннюю свободу, получить эстетические знания, сбросить груз негативных эмоций, научиться мыслить креативно.

В программу включены нетрадиционные техники изображения. В процессе овладения предлагаемыми художественными приёмами формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, нестандартность мышления. Также совершенствуются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

### **1.1. Педагогические принципы**

Дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### **1.2. Цель**

Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

### **1.3. Задачи**

Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности.

Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

Формировать чувство цвета, композиции.

Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По прошествии *первого года обучения* занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- Знают назначение кабинета, правила поведения в нём.
- Умеют ориентироваться в кабинете.
- Умеют выполнять рисунок и комплексы приёмов и техник, включенные в программу.
- Овладевают навыками изобразительной деятельности.
- Знают основные цвета.
- Умеют представить и изобразить геометрические фигуры, различные узоры.
- Умеют соотносить часть и целое, дополнять недостающими деталями картину

*второго года обучения:*

- Умеют проводить округлые, прямые, спиральные, пересекающиеся линии.
- Умеют дополнять недостающими деталями картину.
- Умеют равномерно закрашивать всю поверхность листа.
- Умеют использовать полученные знания о формах и изобразительных приёмах: тычок ватной палочкой, примакивание, использовать технику пальчиковую и штамповку, выполнять простейшие рисунки.

*третий год обучения:*

- Умеют применять разную степень нажима карандашом, умение получать чёткие контуры.
- Владеют основными техниками по программе этого года обучения.
- Умеют создавать простой сюжет, правильно скомпоновать детали рисунка.
- Умеют изобразить пейзаж, портрет, натюрморт.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Описание образовательной деятельности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Живопись» для детей дошкольного возраста, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе изобразительного искусства, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

### 1.Календарно-тематическое планирование

#### Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

№ п/п	Тема	Задачи	Дата	Кол-во часов
1	«Здравствуйте, приятно познакомиться!»  Игра-знакомство  Печатание ладошками Дерева Дружбы группы. Дать ему название.  Гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	Знакомство, установление дружеской атмосферы.  Вспомнить полученные изобразительные навыки – геометрические фигуры, технику изображения, цвета.	07.10.2024	1
2	«Сказки про краски»  Листы бумаги, акварельные краски, палитры, салфетки матерчатые и бумажные, кисти, банки с водой.	Учить детей смешивать разные тона красок, для получения нового оттенка; закрепить приёмы рисования кистью и красками; учить пользоваться палитрой, для получения нового оттенка краски.	14.10.2024	1
3	«Красивый букет»  (печатание растений)  Засушенные листья, краски гуашь, кисти, листы бумаги, салфетки	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать	21.10.2024	1

	матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	аккуратность. Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги.		
4	«Синий вечер» (линогравюра)  По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочки поролон, банки с водой, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов. Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы.	28.10.2024	1
5	«Ёжик» (метод тычка)  Бумага, гуашь, жесткие кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.	Предложить нарисовать портрет ёжика. Объяснить последовательность работы. В конце НОД организуется выставка портретов. Развивать эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодейтельности метод «тычка».	04.11.2024	1
6	«Осенний лист» (по мокрому листу)  Листы бумаги, акварель, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные.	Учить рисовать в нетрадиционной технике, развивать воображение, внимание, находить цветовые сочетания. Познакомить детей с рисованием по мокрому листу; научить детей быстро рисовать, пока лист не высох.	11.11.2024	1
7	«Рябинка красная» (мятая бумага плюс рисование пальчиками).  Бумага, гуашь, мятая бумага, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием; научить рисовать листву деревьев, используя мятую бумагу и учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками); развивать воображение и творческие способности	18.11.2024	1

8	<p>«Берёза» (рисунок углем)</p> <p>Листы бумаги, уголь, акварель, кисти-щетины, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.</p>	<p>Рассмотреть с детьми дерево берёзу, провести сравнение и анализ. Познакомить детей с новым видом рисования - углём. Формировать умение рисовать берёзу, сухой кистью передавать осеннюю листву. Развивать аккуратность, смелость, самостоятельность, творческий подход.</p>	25.11.2024	1
9	<p>«Шаль для Матушки-зимы» (рисование солью)</p> <p>Листы бумаги, клей ПВА, кисть щетина №2, мелкая соль, гуашь белая и синяя, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.</p>	<p>Рассказать детям о кружевоплетении, вологодских платках. Формировать умение рисовать кончиком кисти, передавать линией тонкость нитки; составлять узор при помощи волнистых и прямых линий, точек, капелек, завитков, узелков, сеточки. Развивать чувство ритма, глазомер, чувство композиции.</p>	02.12.2024	1
10	<p>«Умка» (метод тычка)</p> <p>Листы бумаги, гуашь, кисти-щетины, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.</p>	<p>Рассказать детям о животных крайнего севера, о белых медведях. Формировать умение изображать медведя «тычком» (пятном), дорисовывать характерные особенности медведя, закреплять умение смешивать краски. Развивать художественную память.</p>	09.12.2024	1
11	<p>«Ёлочка нарядная» (рисование ватными палочками)</p> <p>Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, губка, кисть-щетина, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.</p>	<p>Вспомнить с детьми о приближающемся празднике, о традициях празднования Нового года. Формировать умение изображать ель при помощи плоской кисти, передавать пушистые ветви, изображать украшения на ели, умение передавать свет и тень. Развивать художественный вкус.</p>	16.12.2024	1
12	<p>«Звёздное небо»</p>	<p>Вызвать эмоциональный отклик</p>	23.12.2024	1



	(фотокопия) Белая бумага, синяя или черная гуашь, кисти, свечи, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования. Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо.		
13	«Украсть рукавицу» (работа со знакомыми техниками) Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, блестки, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.	Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодейтельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.	06.01.2025	1
14	«На что похоже?» (аппликация с дорисовыванием) Карандаши, гуашь, кисти, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой, палитры.	Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием.	13.01.2025	1
15	«Зимнее дерево» (рисование солью) Бумага, гуашь, соль, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.	20.01.2025	1

16	<p>«Конь» (рисование гуашью)</p> <p>Бумага, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Продолжить знакомить детей с изделиями народных промыслов России. Продемонстрировать фильм о Дымковском промысле, углубить знания о Дымковской игрушке и её росписи. Развивать зрительную память.</p>	27.01.2025	1
17	<p>«Северное сияние» (акватипия)</p> <p>Бумага, акварель, палитры, губки поролоновые, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Применение материалов для оформления на выбор, сотрудничество в коллективе, аккуратность в работе.</p>	03.02.2025	1
18	<p>«Сова» (рисование тычком)</p> <p>Щетинные кисти № 4, № 6, гуашь, бумага, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, палитры.</p>	<p>Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Создавать картины зимней природы, изображать птицу и дерево, точно передавая строение и пропорции.</p>	10.02.2025	1
19	<p>«Открытка для папы» (разукрашиваем узорами)</p> <p>Шаблоны военной техники, бумага, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Наносить узоры на открытку, подбирать цвета.</p>	17.02.2025	1
20	<p>«Цветение яблони»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография».</p>	24.02.2025	1

	<p>(кляксография)</p> <p>Бумага, коктейльная трубочка, акварель, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.</p>		
21	<p>«Букет для мамы. Незабудки и мимоза»</p> <p>(рисование ватными палочками)</p> <p>Бумага, акварель, палитры, кисти, банки с водой, ватные палочки, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Провести беседу о празднике 8 марта. Вызывать желание сделать поздравительную открытку для мамы. Формировать умение рисовать лукошко при помощи сухой кисти, цветы ватными палочками, дорисовка концом кисти. Развивать аккуратность, чувство композиции, цвета.</p>	03.03.2025	1
22	<p>«Весеннее дерево»</p> <p>(рисование восковыми мелками и акварелью)</p> <p>Бумага, акварель, палитры, кисти, банки с водой, восковые мелки, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и набрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.</p>	10.03.2025	1
23	<p>«Фантазия» - (цветы)</p> <p>(рисуем в технике по мокрому)</p> <p>Бумага, акварель, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и</p>	<p>Выразить настроение, подобрав красочные цвета.</p>	17.03.2025	1

	бумажные.			
24	<p>«Рыжая лисичка» (рисование щетинной кистью)</p> <p>Бумага, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, трафарет лисички, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.</p>	24.03.2025	1
25	<p>«Космос» (техника набрызг)</p> <p>Бумага, акварель, палитры, кисти, банки с водой, белая гуашь, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.</p>	07.04.2025	1
26	<p>«Необычный букет» (техника одного мазка)</p> <p>Бумага, гуашь, палитры, кисти, банки с водой, простые карандаши, салфетки матерчатые и бумажные.</p>	<p>Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирания на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.</p>	14.04.2025	1
27	<p>«Радужное дерево» (кляксография)</p> <p>Коктейльная трубочка, пластиковая ложечка (для кляксы), бумага, кисти, гуашь и акварель, палитры, банки с водой, салфетки матерчатые и</p>	<p>Показать детям сказочные деревья. Формировать умение путём смешивания основных цветов, получать дополнительные. Создавать свой образ сказочного дерева. Ствол выдувать из кляксы коктейльной трубочкой. Развивать глазомер, видение цвета и оттенков.</p>	21.04.2025	1

	бумажные.			
28	«Одуванчики» (рисование мыльными пузырями)  Бумага, трубочки, гуашь, мыльные пузыри, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.	28.04.2025	1
			ИТОГО:	28

## 2. Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	Украшение холла детского сада работами, выполненном на занятии кружка «Живопись»	В течение года	Многофункциональный кабинет, холл детского сада
2	Изготовление украшений в музыкальный зал для новогоднего утренника	декабрь	Многофункциональный кабинет, музыкальный зал
3	Участие в проекте детского сада по изготовлению поздравительных открыток ветеранам к Дню Победы	апрель	Многофункциональный кабинет

### 3.Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Тема	Форма взаимодействия	Сроки
1	Родительское собрание	Собрание	сентябрь
2	Оформление стенда для демонстрации выполненных работ	Письменная форма взаимодействия	Весь учебный год
3	Организация страницы на интернет - странице, детского сада для того, социальных сетях, чтобы выкладывать фотографии хода занятия и выполненные работы	Интернет	В течение всего учебного года
4	Проведение открытого занятия для родителей, совместные рисунки родителя с ребенком.	Открытое занятие	апрель

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Материально-техническое обеспечение программы**

Комплект:

проектор – 1;

Ноутбук-1;

Музыкальный центр -1;

Экран мобильный-1;

Фонотека;

Материалы для изобразительного творчества;

Наглядные пособия;

Натурный фонд (картины, различные предметы, муляжи, искусственные цветы и др.);

Мольберт - 1;

Мойка – 1.



## 2.Перечень методических пособий

№	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных ресурсов (видео, аудио, программное обеспечение)	Кол-во
1	2	3	4
	Нормативные документы		
1		Федеральный закон от 29.12.2012 № 273ФЗ(ред. От 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» ( с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017)	
2		Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (МинОбрНауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	
3		«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»	
	ОО Художественно-эстетическое развитие		
1		Коротеева Е.И. «Живопись. Первые шаги», М., ОЛМА Медиа Групп, 2009.	
2		Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.	
3		Уатт Фиона. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых / Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.	
4		Уатт Фиона. Я умею рисовать / Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.	